



## Orgullo + Prejuicio + Zombies

Una misteriosa plaga se ha propagado en la Inglaterra del siglo XIX, el país está invadido por no-muertos y Elizabeth Bennet es una experta en artes marciales y el manejo de las armas. Dejando a un lado los prejuicios personales y sociales, Elizabeth y Mr. Darcy deben unirse en el sangriento campo de batalla para librar al país de la amenaza zombi y descubrir el verdadero amor que sienten el uno por el otro.

**Película:** Orgullo + prejuicio + zombies. **Título original:** Pride and prejudice and zombies. **Dirección:** Burr Steers. **País:** USA. **Año:** 2016. **Género:** Acción, comedia negra, romance, terror. **Interpretación:** Lily James, Bella Heathcote, Ellie Bamber, Millie Brady, Suki Waterhouse, Lena Headey, Sam Riley, Charles Dance, Matt Smith, Jack Huston. **Guion:** David O. Russell y Burr Steers; basado en la novela de Seth Grahame-Smith; inspirado en los personajes creados por Jane Austen. **Producción:** Sean McKittrick, Natalie Portman, Brian Oliver, Allison Shearmur y Tyler Thompson. **Estreno en España:** 1 Abril 2016.

**P**ara los que os estáis echando las manos a la cabeza, y penséis que han destrozado un gran clásico, os comentaré que no lo han hecho. Simplemente le han dado una vuelta de tuerca, pero la esencia del libro que todos conocemos sigue intacta; de hecho, los personajes del clásico de Jane Austen aparecen con los mismos nombres, e, incluso, algunos diálogos se reproducen idénticamente, por lo que en este sentido nadie tiene motivos para alarmarse.

Por otro lado, tenemos una ciudad de Londres totalmente diferente a como la conocemos, debido a la aparición de nuestros queridos zombies. Cuando hablamos de ellos seguramente se os vendrá a la mente la serie *The walking dead*, pero si os comentaba antes que esta película es la rein-

vención de un gran libro, también nos hará replantearnos la forma en la que miramos a estas criaturas que están entre la vida y la muerte.

Para los que no lo sepan, esta producción esta basada en otro libro. El autor que se ha atrevido a humanizar a los zombies, y a hacer que las mujeres tengan un peso importante en la sociedad machista de esa época, es Seth Grahame-Smith. Lily James, Bella Heathcote, Ellie Bamber, Millie Brady, Suki Waterhouse no realizan labores domésticas. Se les da de maravilla pegar tiros, así como utilizar espadas y cuchillos. En *Orgullo + prejuicio + zombies* no nos encontramos a las Bennet como las típicas tontas que acatan las ordenes de la señora Bennet. En esta película todas tendrán su momento.

Escuché que Matt Smith y Lena Headey hacían un pequeño cameo en esta historia, pero en realidad no es para nada un papel pequeño sin relevancia. Tanto Matt, que hace de señor Collins, como Lena, que es Lady Catherine, serán capaces de arrancar más de una carcajada al público. Sus roles son esenciales para enlazar algunas tramas importantes y que todo el mundo recuerda con gran cariño del clásico de Jane Austen. Sus papeles los llevan al límite, siendo, por ejemplo, Matt Smit, de lo mejor de cinta.

¿Sabéis qué actriz encarna a Elizabeth Bennet? Si no habéis caído en la cuenta, es la que hace poco tiempo nos cautivaba como *la Cenicienta* de Disney. Parece que esta actriz le ha cogido el gusto a los clásicos, porque encadena

uno tras otro, y lo hace siempre magníficamente.

Seguramente muchas personas dirán que el “pero” de la película es Sam Riley, ya que no les ha gustado como Mr Darcy. Hemos visto a tantos Darcy clásicos y poco luchadores, que la interpretación del personaje por Sam Riley, tiene muchas papeletas de resultar muy chocante. A mí me encantó. Ya solo por cómo sube la ceja, o por su vena sarcástica, no le gana nadie.

Una película que no solo me ha entretenido, sino que me lo ha hecho pasar fenomenal. Está llena de momentos divertidos, y encima yo, que soy de las que no le suelen gustar los zombies, no he cerrado los ojos ni un solo instante. Una oscura pero brillante versión del clásico.

• Por María Cabal •